

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA. FACOLTÀ DI ARCHITETTURA.
Corso di Laurea Specialistica in Architettura
Laboratorio di Sintesi Finale "Progetto e Costruzione dell'Architettura", Prof. Aldo De Poli
Corso monografico: Prof. Marco Lecis

Progetto, città, esposizione.

L'architettura dei musei nella Spagna contemporanea.

IL CASO BARCELONA

Viaggio di studio: **21/25 aprile 2010**



IDEA DEL VIAGGIO

Architettura spagnola contemporanea

L'architettura spagnola, negli ultimi trent'anni, ha subito grandi trasformazioni. Da cultura periferica e relativamente isolata sotto il regime franchista è divenuta laboratorio d'avanguardia e referenza di primo piano dagli anni '80 fino al presente. La Spagna non ha una tradizione museale storica importante (con la sola grande eccezione del Prado di Madrid) e pure nella prima modernità gli esempi sono pochi e legati soprattutto a padiglioni espositivi piuttosto che a edifici museali veri e propri. A partire dalla fine degli anni '70 invece il tema diviene sempre più centrale e una delle architetture che per prima ha eco internazionale importante è proprio il Museo nazionale d'Arte Romana di Merida, di Rafael Moneo (1981-1985).

Il caso Barcellona

Barcellona ha giocato un ruolo molto importante in questa vicenda: nel '29 Mies costruisce in città la sua opera più radicale, recinto espositivo che espone soprattutto se stesso e le proprie aporie. Tempo dopo, negli anni '70, una volta che l'architettura del paese ha potuto ripensare ed esperire una propria coscienza modernità, uno dei maestri della prima avanguardia, José Luis Sert, realizza la sua ultima opera importante, la *Fundació Miró* (1971-1975), ancora nel Montjuic. Esempio che rimane però per il momento isolato senza effetti immediati riconoscibili. Dalla fine degli anni '80 però, con le opere di Garcés e Sòria (*Museo de la Ciencia e Museo Picasso*) e poi con alcuni interventi integrati nell'ambito delle grandi trasformazioni urbane precedenti le Olimpiadi del '92, la questione dei musei diviene centrale anche per la *ciudad condal*. Il Macba di Richard Meier nel Raval costituisce forse il primo esempio di una politica culturale che investe direttamente nell'istituzione museale e nell'architettura d'avanguardia. Un percorso che avrà poi un culmine importante con il Guggenheim di Bilbao e, ancora inseguito, con interventi simili nell'impostazione e nell'impatto urbano in altri centri come Valencia, Leon, Tenerife etc. Ed insieme al Macba aprono anche il Cccb e il *Centro d'Arte Santa Monica*, di Viaplana e Piñon; la *Fundació Tàpies*, negli ambienti della *Montaner i Simon editorial* (Lluís Domenech i Montaner 1881-1886) o il Caixa Forum, nelle strutture della fabbrica *Casarramona* (Puig i Cadafalch, 1911-1912) con il nuovo ingresso di Isozaki). E ancora la grande operazione del Forum 2004 ruota attorno al *Forum Building*, realizzato da Herzog & De Meuron.

Musei e trasformazioni urbane.

Il viaggio si propone di visitare Barcellona secondo il punto di vista particolare dello studio e la conoscenza diretta degli edifici museali. Ma questo non potrebbe essere un esame completo se trascurasse la realtà urbana che circonda le istituzioni, quella sociale come quella architettonica; se non coinvolgesse le trasformazioni contemporanee (i molti nuovi edifici recenti) di una città dalle dinamiche intense e sempre rinnovate.

Saranno allegati per i partecipanti alcuni documenti bibliografici e articoli di riviste spagnole sui musei di cui è prevista la visita.

DATI DEL VIAGGIO

Destinazione: Barcellona

Periodo: Partenza mercoledì 21/04/2010 - Rientro domenica 25/04/2010

Viaggio A/R: in proprio

volo consigliato:

Ryanair. Bologna/Girona, partenza mercoledì 21.30, rientro domenica 19.20. Si tenga conto che gli spostamenti da Girona a Barcellona si effettuano in autobus, durano circa 1h20 e costano 22€ a/r. Il costo minimo del volo, verificato al 3 di marzo, è di circa 60€ a/r tasse incluse.

Altri voli:

Ryanair. Orio al Serio/Girona, partenza mercoledì 20.45, rientro domenica 22.30. Costo minimo del volo, verificato l'8 marzo, 57€ a/r tasse incluse.

Vueling (www.vueling.es): Malpensa-Barcellona, partenza mercoledì 18.25, rientro domenica 20.45. Costo minimo del volo, verificato l'8 marzo, 100€ a/r tasse incluse. Vueling atterra direttamente a Barcellona pertanto si risparmia sul tragitto in autobus necessario muovendosi da Girona.

Pernottamento: prenotato in Hotel, vicino a mete di visita, in camere doppie o triple.

Costo: 200 € (relativo al solo pernottamento in hotel).

PROGRAMMA DEL VIAGGIO

In rosso i principali musei oggetto delle visite.

	Mattina	Pomeriggio
Mercoledì 21		Arrivo in città e sistemazione in albergo
Giovedì 22	<p>MACBA, Museo de Arte Contemporaneo de Barcelona (Meier, 1988)</p> <p>CCCB (Viaplana, Piñon, 1990)</p> <p>Edificio per abitazioni nel Raval (Llinas, 1992)</p> <p>Facultat de Ciències i Comunicació (Freixes, Miranda, Bou, González, 1994)</p> <p>Dispensari Antitubercolosi (Sert, 1934)</p> <p>Edificio de Oficinas Luminor (Soteras i Mauri, Coderch, 1953)</p> <p>Edificio sulle Ramblas (Bohigas, 1988)</p>	<p>Corte Ingles (Torres+La Peña, 1990)</p> <p>Edificio Hispano Olivetti (BBPR1960)</p> <p>Joyería Roca, (Sert, 1934)</p> <p>Casa Sant Jordi (Folguera, 1929)</p> <p>El Noticiero Universal (Sostres, 1963)</p> <p>Casa Lleó Morera (Domenech i Montaner, 1905)</p> <p>Casa Milá, Casa Battló (Gaudí, 1904-1905)</p> <p>Casa Amatller (Puig i Cadafalch, 1898)</p> <p>Fundació Tapies (Domenech i Montaner 1881, Tàpies 1987)</p> <p>Edificio in Passeg de Gracia (Toyo Ito, 2008)</p> <p>Casa de les Punxes (Puig i Cadafalch, 1903)</p> <p>Edificio Comalat (Valeri i Pupurull, 1909)</p> <p>Biblioteca, (Llinas (biblioteca Gracia 2000)</p>
Venerdì 23	<p>Fundació Miró (Sert, 1972)</p> <p>MNAC (Catà i Catà, Oscoz, Roura, 1925 – Aulenti 1990)</p> <p>Caixa Forum (Puig i Cadafalch, 1909 – Isozaki, 2002)</p> <p>Pabellon Alemán (Mies van der Rohe, 1929)</p>	<p>Museo de la Ciencia, Garcés+Sòria (1978)</p> <p>Torre Agbar (Nouvel, 2004)</p> <p>Hotel ME (Perrault, 2006)</p> <p>Edificio Mediapro (Ferrater, 2009)</p> <p>Auditori (Moneo, 1990)</p> <p>Teatro Nacional de Catalunya (Bofill, 1987)</p>
Sabato 24	<p>Forum:</p> <p>Edificio Forum (Herzog+de Meuron, 2004)</p> <p>Pergola (Torres+La Peña, 2004)</p> <p>Parco del Forum (Foreign Office Architects, 2004)</p> <p>Forum Building (Mateo, 2004)</p> <p>Edificio Espiral (Zaha Hadid, 2010)</p>	<p>Casa de la Marina (Coderch, 1952)</p> <p>Mercato de la Barceloneta (Miás, 2007)</p> <p>Torre de Gas Natural (MTBM, 2006)</p> <p>Park Hotel (De Moragas, 1950)</p> <p>Santa Maria Del Mar (XIV sec)</p> <p>Museu Picasso (Garcés+Sòria, 1981-1996)</p> <p>Museu Maritim (Terradas, 1989)</p> <p>Centro de Arte Santa Monica (Viaplana+Piñon, 1987)</p>
Domenica 25	Giornata libera o visita concordata insieme	rientro

Il viaggio e le visite in programma sono pensate per poter dare ai partecipanti l'occasione di visitare, avere conoscenza e esperienza diretta dei principali musei della città, con riferimento particolare a quelli realizzati negli ultimi 30 anni. Insieme ai musei si visiteranno anche alcuni dei principali edifici realizzati - o in via di realizzazione - negli ultimi anni. Dato il tempo a disposizione e il carattere monografico specifico del viaggio, sono lasciati a margine altri luoghi e opere importanti della città che eventualmente potranno essere raggiunti autonomamente nella mattinata della domenica.

Il giorno 23 aprile è una particolare ricorrenza in Catalogna: la 'Diada de Sant Jordi', San Giorgio, patrono della regione. In tutta la città hanno luogo manifestazioni legate alla letteratura e all'editoria, con incontri con i principali scrittori mondiali, allestimento di punti vendita e sconti particolari. Si tratta dell'appuntamento principale per editori e librerie di tutta la regione. La festa ha anche carattere romantico, la tradizione vuole che le coppie si scambino dei regali: le donne regalano un libro e gli uomini una rosa.

ORARI E TARIFFE DEI MUSEI VISITATI:

MACBA

Museu d'Art Contemporani de Barcelona

De dilluns a divendres, d'11 a 19.30 h
Dissabtes, de 10 a 20 h
Diumenges i festius, de 10 a 15 h
Dimarts no festius, tancat

Plaça dels Àngels, 1
08001 Barcelona
Tel +34 93 412 08 10
Fax +34 93 412 46 02

Precios:
Tot el Museu: Entrada 7,5 € - Entrada reduïda 6 €
Exposició temporal: Entrada 6 € - Entrada reduïda 4,50 €

www.macba.es

CCCB

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

De martes a domingo: de 11 a 20 h
Jueves: de 11 a 22 h

C/ Montalegre 5, 08001 Barcelona
Tel. 93 306 41 00 Fax 93 306 41 01
Metro: Líneas 1, 2 y 3 (Catalunya y Universitat) FGC y RENFE.

Precios

Tarifa normal: 4,50 €
Entradas combinadas para dos exposiciones: 6 € / 4,50 €

Entrada reducida: 3,40 € estudiantes menores de 25 años y visitas en grupo (mínimo 20 personas)

www.cccb.org

CAIXAFORUM BARCELONA

Monday to Sunday: 10.00 a.m. to 8.00 p.m.
Saturdays: 10.00 a.m. to 10.00 p.m

Av. Marquès de de Comillas, 6-8 - 08038 Barcelona
Tel. +34 93 476 86 00
Fax. +34 93 476 86 35
Metro: Espanya, L1 , L3

http://obrasocial.lacaixa.es/nuestroscentros/english/caixaforum-barcelona/caixaforumbarcelona_en.html

MUSEU DE LA CIENCIA

Martes a Sábado de 10:00h a 20:00h.
Cerrado los Lunes.

Teodor Roviralta, 55 - Barcellona
Tel. 93-212-60-50

Metro/Bus : Avda. Tibidabo

FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES

Martes a Domingo de 10h - 20h.

C/ Aragó, 255
08007 Barcelona, Spain
934 870 315

www.fundaciotapies.org

CENTRO DE ARTE SANTA MONICA

Martedì-domenica 11-21
Lunedì chiuso

C/ Santa Mònica, 7
08001 Barcelona, Spain
93 316 28 10

www.artssantamonica.cat

MUSEU PICASSO

De martes a domingo (incluido festivos): de 10 a 20 h.
Acceso a las salas hasta 30 minutos antes del cierre

c/ Montcada 15-23
08003 Barcelona
Tlf. 93 256 30 00
Fax 93 315 01 02

www.museupicasso.bcn.es

FUNDACION JOAN MIRÓ

Horario : De martes a sábado de 10 a las 19; domingo de 10 horas a 14:30. Cerrado el Lunes.

Parc de Montjuïc

Tel : 00 34 93 443 94 70

Metro: Parallel, L1 + funicular del Montjuic

www.fundacionmiro-bcn.org

MOSTRE A BARCELONA NEL PERIODO DEL VIAGGIO

MACBA Museu d'art contemporani de Barcelona	John Baldessari. Pura bellea 11/02/2010 - 25/04/2010	
	Rodney Graham. A través del bosc 30/01/2010 - 18/05/2010	
	Col·lecció MACBA (XXII) 15/05/2009 - 01/06/2010	
CCCB Centro de Cultura Contemporànea de Barcelona	ATOPÍA. Arte y ciudad en el siglo XXI del 25 de febrero al 24 de mayo de 2010	
	¡Local, local! La ciudad que viene Del 23 febrero 2010 al 25 abril 2010	
	POST-IT CITY Del 13.2.10 al 15.12.10	
	I+C+i. Museos y redes sociales 22.4.10	

LIBRERIE SPECIALIZZATE IN ARCHITETTURA a Barcellona

La Central del Raval ***

Ubicada en el espacio que antiguamente ocupaba la Capilla de la Misericordia y con una superficie de 850 m², La Central del Raval es una librería de humanidades que dispone de más de 80.000 títulos, una cafetería y una sala destinada a la organización de diferentes actividades culturales.

C/ Elisabets, 6 08001 Barcelona, España
 Tel.: 00 34 902 884 990

Horario: de lunes a viernes de 9.30 a 21.00 horas y sábados de 10.00 a 21.00 horas

Metro: Liceu (L3), Pl Catalunya (L 3, L1, FGC)

www.lacentral.com

La Central del Macba**

Librería del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, constituida por un espacio de 175 m², propone libros, vídeos, Dvds, postales, láminas y objetos relacionados con el arte contemporáneo en todas sus manifestaciones y soportes.

Plaça dels Àngels, 1 08001 Barcelona, España
 Tel.: 00 34 93 412 59 08

Horario: del 25 de septiembre al 24 de junio, de lunes a viernes de 10h a 20h, sábados de 10h a 20.30h y domingos de 10h a 15h

Metro: Liceu (L3), Pl Catalunya (L 3, L1, FGC), Sant Antoni (L2)

www.lacentral.com

Librería Galeria RAS**

c./Doctor Dou 10
 +34 934 127 199

Metro: Liceu (L3), Pl Catalunya (L 3, L1, FGC)

Horario: martes-sábado 12:00h-20:00h

www.rasbcn.com

LAIE CCCB**

Montalegre 5 08001 barcelona
 tel: 0034 93 481 38 86
laiecccb@laie.es

Horario: Lunes a domingo y festivos de 10.30 a 20.30h

Metro: Liceu (L3), Pl Catalunya (L 3, L1, FGC), Sant Antoni (L2)

www.laie.es

Librería Eupalinos***

La librería consorziata con il *Colegios de Arquitectos de Catalunya*, la più completa e fornita della città con edizioni spagnole e internacionales. Si trova nel sottopiano dell'edificio sede del COAC realizzato di fronte alla Cattedrale in Plaça Nova nel 1958-1962 dall'architetto Xavier Busquets.

Cooperativa Jordi Capell
 Plaça Nova, 5 - 08002 Barcelona
 Tel. 902 998 993

Metro: Liceu (L3), Pl Catalunya (L 3, L1, FGC), Jaume I (L4)

<http://www.eupalinos.com/lacapell/Eupalinos.do>

Bookshop Laie – CaixaForum**

Monday to Sunday: 10:00 a.m. to 8:30 p.m.

Saturdays: 10:00 a.m. to 10:00 p.m.

Tel: 93 476 86 59 Fax: 93 476 86 87

caixaforum@laie.es

Metro: Espanya (L1, L3)